

Fragile Palm Leaves

MS ID 3345

Room 3B

bhikkhupāṭi

bhikkhunipāṭi pāṭi-16

khuddasikkhā nīya

Fragile Palm Leaves

MS ID 3345

Room 3B

bhikkhupācī

bhikkhunipācī pāli-60

khuddasikkhā nīya

Fragile Palm Leaves

MS ID 3345

Room 3B

bhikkhupācit
bhikkhunīpācit pāḷi-tō
khuddasikkhā nisya



(၂) မိနိတ်မိနိတ်တော်။ မရသိသောသူ။ သိသူ
ရှိသူ။ ဂ-ဓ-ဇ-ဏ-ဆုံး-၂ ဝါ-၇-၁၀-
မကြာငါး-ရွာချင်း-ကြာဆုံး-မရသိသောသူ
သူတော်-မရသိသောသူ-မကြာငါး-၂

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။

၁၆၇၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

Handwritten text in a script, likely Devanagari, at the top of the first page. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on the first page. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, at the top of the second page. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on the second page. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, at the top of the third page. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on the third page. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, at the top of the fourth page. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on the fourth page. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain.

[illegible]

ဒီပွဲပွဲကိစ္စတို့ကိစ္စသလောတို့ရှိ

ပဉ္စမနိဗ္ဗာန်

သောတံ၊ ဟတ္တိ၊ ဟူလုံသ၊ မာဝဠု ~~သော~~၊ ဟူလုံသ၊ မာဝဠု
ဣဒါ၊ ဣဒါ၊ ဣဒါ၊ ဣဒါ၊ ဣဒါ၊ ဣဒါ၊ ဣဒါ၊ ဣဒါ၊ ဣဒါ၊ ဣဒါ၊

1895

11/1/25

10

၁။ ဗုဒ္ဓဘာသာနှင့် အခြားသော
အယူဝါဒများကို ရှိစွဲရာတိုင်း

ဝိညာဉ်တို့၏ ဝိညာဉ်တို့၏
ဝိညာဉ်တို့၏ ဝိညာဉ်တို့၏

()

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

သာယာစိတ်ဖြင့်လုပ်ငန်းများ

- ၆၂၆၃ ၁၈၀၇/၁၈၀၈ ခု

[illegible]

നവംബർ ൧൯൦൭

ပြီဟူ၍ ချီးကျူးသော အသံများကို

பாஷாஷையுதி

သံဃာတော်တို့သည်
 သံဃာတော်တို့သည်
 ဟိရိက္ခိယသမ္ပာဒ်
 ယာဇ္ဇောဗျာဓိယာဇ္ဇောဗျာဓိ
 ဟိရိက္ခိယသမ္ပာဒ်

[Faint handwritten notes, mostly illegible due to fading.]

ကမ္ဘာတစ်လုံး
ပေါ်မှာရှိသော
ပစ္စည်းတို့ကို
စုစည်းထားသည်

ကမ္ဘာတစ်လုံးပေါ်မှာရှိသော
ပစ္စည်းတို့ကို စုစည်းထားသည်
အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်

ကမ္ဘာတစ်လုံးပေါ်မှာရှိသော
ပစ္စည်းတို့ကို စုစည်းထားသည်
အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်

၈၀၀
စိစစ်သောတရား

ကလေးတို့သမ္မာသောတရား

နိဗ္ဗာန်တရားတို့

ဝိညာဉ်တရားတို့

ဗုဒ္ဓဘာသာတရား

တရားတို့

တရားတို့

တရားတို့

တရားတို့

တရားတို့

တရားတို့

တရားတို့

Handwritten text in a cursive script, likely a header or title.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text.

ကောသလ

သောတာပန်

နိဂ္ဂဟာယာဝဂ္ဂ

သောတာပန်

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the top half of the page. There are two prominent black circular marks, possibly punch holes or ink stains, located near the center and right side of the text block.

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the bottom half of the page. There are two prominent black circular marks, possibly punch holes or ink stains, located near the center and right side of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes. The script is dense and fills most of the page.

2005 12 15 14:54

ဟောပြောသည့်နေ့ရက်

ရက်စွဲသတ်မှတ်ပါ

ရက်စွဲ

အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပါသည်။
အချိန် ၁၀ မနက် ၀၅ မိနစ်၊
နေရာ အောက်မြို့နယ်၊
အမျိုးအမည် အောင်မြင်သူ၊
အသက် ၂၅ နှစ်၊
အလုပ်အကိုင် အလုပ်သမား၊
အိမ်ထောင်ရေး အထောင်စု၊
အခြားအချက် အထောက်အကူပြုပါသည်။

မိတ္တူဆွဲပါပြီပုဂ္ဂိုလ်သား

မိတ္တူဆွဲပါပြီ

မိတ္တူဆွဲပါပြီ

မိတ္တူဆွဲပါပြီ

မိတ္တူဆွဲပါပြီ

၁၇၀၆

8500

79

$$x^2 + y^2 = r^2$$

4

44

—

သုတေသနပြုစာတမ်းများကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။

செய்யுறு

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ

ಮಾಹಿತಿ

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ

ಮಾಹಿತಿ

• 0562 250 2100



6250900000

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

၈၁၇
၈၁၇
၈၁၇

၈၁၇
၈၁၇
၈၁၇

၈၁၇
၈၁၇
၈၁၇
၈၁၇
၈၁၇
၈၁၇
၈၁၇
၈၁၇
၈၁၇
၈၁၇

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the middle of the line.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the middle of the line.

သုတေသနပြုသူ

သုတေသနပြုသူ

သုတေသနပြုသူ

သုတေသနပြုသူ

သုတေသနပြုသူ

ဝသကဗိဇ္ဇာ၊ ဝသကဗိဇ္ဇာသုတ္တံ
ဧကါယမေဝေနာရောဂါနီကာရမံ

ဘိက္ခုနီတို့အား
လက်ထောက်အား

4

— श्रीमान्

Handwritten title or header in Arabic script.

Handwritten text in the top left margin.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of dense cursive.

103 2026000

...သော အရာများကို ...
...အားဖြင့် ...
...အားဖြင့် ...
...အားဖြင့် ...
...အားဖြင့် ...

...အားဖြင့် ...
...အားဖြင့် ...
...အားဖြင့် ...
...အားဖြင့် ...
...အားဖြင့် ...

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

מלכות ישראל

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

နတ်တို့ကလေးများလည်းကောင်း၊

အိန္ဒိယတိုက်သို့

003220.

၁၉၀၅

ဝိညယဝဋ္ဋာရုံ

2000

11. 12. 13.

()

12

11

သုတေသန

မင်းသားတို့သည်

မင်းသားတို့သည်

လူသားတို့သည်

လူသားတို့သည်

လူသားတို့သည်

လူသားတို့သည်

လူသားတို့သည်

လူသားတို့သည်

လူသားတို့သည်

လူသားတို့သည်

လူသားတို့သည်

လူသားတို့သည်

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including two prominent dark circular holes.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including two prominent dark circular holes.

လယ်စာပတ်ပြုပေးသောနိမိတ်ပါဝင်သောကဏ္ဍ

နိပဗ္ဗာန်သို့ ပရိနိဗ္ဗာန်လောကသို့

အရှင်ဘုရားသည် နတ်တို့၏ အကျိုးကို ခံစားရအောင် စီစဉ်တော်မူပါ။

ပြအတ္ထိကတ္ထရောဟတ္ထာယိတ္ထာရ

[illegible]

ပြည်သူ့အကျိုး

၂၂၂၂၂၂၂၂

အသိအမှတ်ပြု
တရားရရှိသောသူ

တရားရရှိသောသူ
အသိအမှတ်ပြု
တရားရရှိသောသူ

၁၇၇၁

အသိအမှတ်ပြု

အသိအမှတ်ပြု

အသိအမှတ်ပြု

အသိအမှတ်ပြု

အသိအမှတ်ပြု

အသိအမှတ်ပြု

အသိအမှတ်ပြု

အသိအမှတ်ပြု

အသိအမှတ်ပြု

အသိအမှတ်ပြု

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. The script is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. The script is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading. There are two small dark spots on the page, one near the top left and one near the top right.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading. There are two small dark spots on the page, one near the top left and one near the top right.

တောသုတ်သုတ္တံ

သုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သုတ္တံ

ဥပသုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

တိယသုတ္တံ
ဓာနပါရမီသုတ္တံ
ယာဝဉာဏ်သုတ္တံ
ဇေယျဝိသုတ္တံ

ဝိပဿနာသုတ္တံ
ဝိပဿနာသုတ္တံ
ဝိပဿနာသုတ္တံ

ဝိပဿနာ

ဝိပဿနာသုတ္တံ
ဝိပဿနာသုတ္တံ
ဝိပဿနာသုတ္တံ

၆၁ မြန်မာ့သက္ကရာဇ်

24, 25, 26

$$2.7 \frac{1}{2} \quad 1.1 \quad 1.3 \quad 1.2$$

2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

[illegible]

.....

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located on the left side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located on the left side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located on the left side of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located on the left side of the bottom strip.

ဟံသာဝတီကယျာဘသယသိဟံ
ဥဒယသိဟံ

ဥဒယသိဟံ

ဟံသာဝတီ

တရားရတနာတော်
ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်
ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်
ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်

တရားရတနာတော် ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်

ဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်

633

[illegible][illegible]

၁။ နေပြည်တော်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊
ပုသိမ်မြို့၊ ရွှေနန်းကျေးရွာ၊ ရွှေနန်းကျေးရွာအုပ်စု၊

4500000
 2200000

五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical or religious writing. There are two small black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or specific characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical or religious writing. There are two small black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or specific characters.

Handwritten text in the top left corner, possibly a date or reference number.

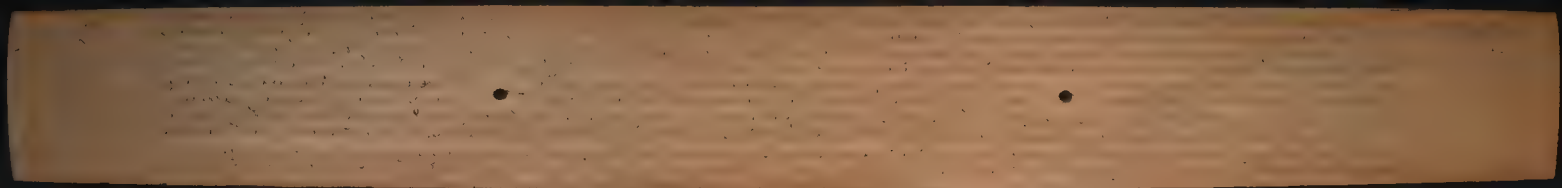
Handwritten text in the center of the top strip.

Main body of handwritten text on the bottom strip, consisting of several lines of script.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top left of the first strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the bottom left of the first strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the left side of the second strip.



Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the bottom left corner of the second strip.

Handwritten text in the bottom center of the second strip.

အသံစိတ်ဗျာဏာရာဇဝဏဝိသုပ္ပိယဗျာဏာ
ဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာ

ဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာ

ဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာ

ဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာ
ဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာ
ဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာ

ဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာ

ဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာ

ဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာ

ဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာ

ဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာ

ဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာဗျာဏာ

[illegible]

ရွာသို့သွားသောလမ်းကို
တစ်ခုခုခုခုခုခုခုခုခုခုခုခု

သို့သွားသောလမ်းကို
တစ်ခုခုခုခုခုခုခုခုခုခုခု

ပုဂံသို့သွားသောလမ်းကို
တစ်ခုခုခုခုခုခုခုခုခုခုခု

သို့သွားသောလမ်းကို
တစ်ခုခုခုခုခုခုခုခုခုခုခု

သို့သွားသောလမ်းကို
တစ်ခုခုခုခုခုခုခုခုခုခုခု

သို့သွားသောလမ်းကို
တစ်ခုခုခုခုခုခုခုခုခုခုခု

သို့သွားသောလမ်းကို
တစ်ခုခုခုခုခုခုခုခုခုခုခု

သို့သွားသောလမ်းကို
တစ်ခုခုခုခုခုခုခုခုခုခုခု

သို့သွားသောလမ်းကို
တစ်ခုခုခုခုခုခုခုခုခုခုခု

သို့သွားသောလမ်းကို
တစ်ခုခုခုခုခုခုခုခုခုခုခု

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the upper portion of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the upper portion of the text.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings scattered across the surface. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and vintage.

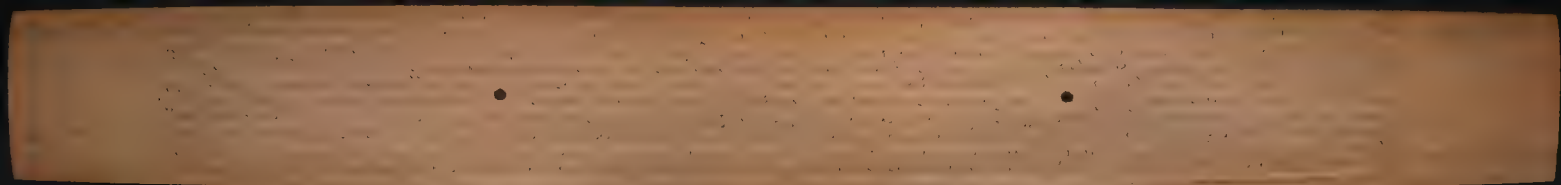
1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1863. It is a formal communication, and the language is very dignified and official. The President expresses his pleasure in the action of the Congress in passing the bill for the relief of the soldiers of the Army of the Potomac, and he expresses his confidence in the wisdom and justice of the measure.

2. The second part of the document is a letter from the Secretary of the War to the Secretary of the Navy, dated January 1, 1863. It is a communication of a more private nature, and the language is less formal than that of the President's letter. The Secretary of the War expresses his appreciation of the Secretary of the Navy's interest in the matter, and he expresses his confidence in the Secretary of the Navy's wisdom and justice.

3. The third part of the document is a letter from the Secretary of the Navy to the Secretary of the War, dated January 1, 1863. It is a communication of a more private nature, and the language is less formal than that of the Secretary of the War's letter. The Secretary of the Navy expresses his appreciation of the Secretary of the War's interest in the matter, and he expresses his confidence in the Secretary of the War's wisdom and justice.

4. The fourth part of the document is a letter from the Secretary of the War to the Secretary of the Navy, dated January 1, 1863. It is a communication of a more private nature, and the language is less formal than that of the Secretary of the War's letter. The Secretary of the War expresses his appreciation of the Secretary of the Navy's interest in the matter, and he expresses his confidence in the Secretary of the Navy's wisdom and justice.

5. The fifth part of the document is a letter from the Secretary of the Navy to the Secretary of the War, dated January 1, 1863. It is a communication of a more private nature, and the language is less formal than that of the Secretary of the Navy's letter. The Secretary of the Navy expresses his appreciation of the Secretary of the War's interest in the matter, and he expresses his confidence in the Secretary of the War's wisdom and justice.



Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, located at the top left of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.



Handwritten text at the top center of the first strip.

Handwritten text on the left side of the first strip.

Handwritten text on the left side of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second strip, consisting of several lines of script.

တပည့်ကျောင်းသားတို့
အားလုံးသို့

ကျေးဇူးတင်စာ

ကျေးဇူးတင်စာ

ကျေးဇူးတင်စာ

ကျေးဇူးတင်စာ

ကျေးဇူးတင်စာ

ကျေးဇူးတင်စာ

300

ယယအိယအိ

[illegible]

பெரியவா

ဟိရုသ်နာလ

အမှတ်ပုံဝါးသောအိယ

ယဟရဲရဲဝါးသောအိယ

ဝါးသောအိယ

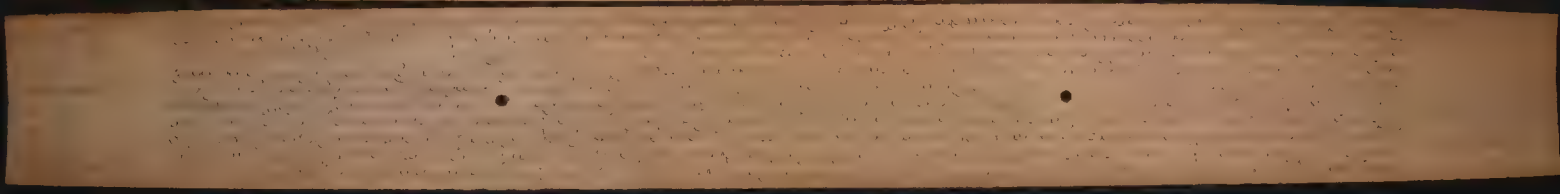
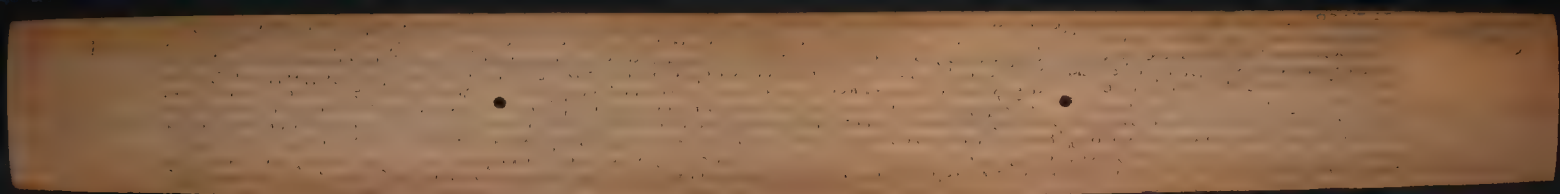
ဝါးသောအိယ

ဝါးသောအိယ

အမှတ်ပုံဝါးသောအိယ

၁၈၀၅ ခုနှစ်

သယံဇာတများ
 သယံဇာတများ
 ပစ္စည်းများ
 ပစ္စည်းများ
 ပစ္စည်းများ
 ပစ္စည်းများ
 ပစ္စည်းများ
 ပစ္စည်းများ



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the top of the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the bottom of the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script. There are two prominent dark circular marks (possibly holes or ink spots) visible in the middle of the strip.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip. There are two prominent dark circular marks (possibly holes or ink spots) visible in the middle of the strip.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. The script is dense and covers most of the width of the top strip.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains dense, cursive script across the width of the bottom strip. There are some faint horizontal lines visible in the background of this section.

Q. 1

ပေဇာသုသိပ္ပဟူသောစာ

၂၂။ နတ်ဗုဒ္ဓကလေးတို့သည် နတ်ဗုဒ္ဓကလေးတို့သည်

... ..

一、政治
 二、經濟
 三、社會
 四、文化
 五、教育
 六、宗教
 七、藝術
 八、科學
 九、法律
 十、道德
 十一、體育
 十二、音樂
 十三、美術
 十四、戲劇
 十五、電影
 十六、廣播
 十七、電視
 十八、新聞
 十九、出版
 二十、印刷
 二十一、交通
 二十二、郵政
 二十三、電信
 二十四、電報
 二十五、電話
 二十六、電燈
 二十七、電扇
 二十八、電器
 二十九、家具
 三十、衣服
 三十一、食物
 三十二、飲料
 三十三、藥品
 三十四、醫療
 三十五、衛生
 三十六、環境
 三十七、自然
 三十八、地理
 三十九、歷史
 四十、哲學
 四十一、宗教
 四十二、藝術
 四十三、科學
 四十四、法律
 四十五、道德
 四十六、體育
 四十七、音樂
 四十八、美術
 四十九、戲劇
 五十、電影
 五十一、廣播
 五十二、電視
 五十三、新聞
 五十四、出版
 五十五、印刷
 五十六、交通
 五十七、郵政
 五十八、電信
 五十九、電報
 六十、電話
 六十一、電燈
 六十二、電扇
 六十三、電器
 六十四、家具
 六十五、衣服
 六十六、食物
 六十七、飲料
 六十八、藥品
 六十九、醫療
 七十、衛生
 七十一、環境
 七十二、自然
 七十三、地理
 七十四、歷史
 七十五、哲學
 七十六、宗教
 七十七、藝術
 七十八、科學
 七十九、法律
 八十、道德
 八十一、體育
 八十二、音樂
 八十三、美術
 八十四、戲劇
 八十五、電影
 八十六、廣播
 八十七、電視
 八十八、新聞
 八十九、出版
 九十、印刷
 九十一、交通
 九十二、郵政
 九十三、電信
 九十四、電報
 九十五、電話
 九十六、電燈
 九十七、電扇
 九十八、電器
 九十九、家具
 一百、衣服
 一百零一、食物
 一百零二、飲料
 一百零三、藥品
 一百零四、醫療
 一百零五、衛生
 一百零六、環境
 一百零七、自然
 一百零八、地理
 一百零九、歷史
 一百一十、哲學
 一百一十一、宗教
 一百一十二、藝術
 一百一十三、科學
 一百一十四、法律
 一百一十五、道德
 一百一十六、體育
 一百一十七、音樂
 一百一十八、美術
 一百一十九、戲劇
 一百二十、電影
 一百二十一、廣播
 一百二十二、電視
 一百二十三、新聞
 一百二十四、出版
 一百二十五、印刷
 一百二十六、交通
 一百二十七、郵政
 一百二十八、電信
 一百二十九、電報
 一百三十、電話
 一百三十一、電燈
 一百三十二、電扇
 一百三十三、電器
 一百三十四、家具
 一百三十五、衣服
 一百三十六、食物
 一百三十七、飲料
 一百三十八、藥品
 一百三十九、醫療
 一百四十、衛生
 一百四十一、環境
 一百四十二、自然
 一百四十三、地理
 一百四十四、歷史
 一百四十五、哲學
 一百四十六、宗教
 一百四十七、藝術
 一百四十八、科學
 一百四十九、法律
 一百五十、道德
 一百五十一、體育
 一百五十二、音樂
 一百五十三、美術
 一百五十四、戲劇
 一百五十五、電影
 一百五十六、廣播
 一百五十七、電視
 一百五十八、新聞
 一百五十九、出版
 一百六十、印刷
 一百六十一、交通
 一百六十二、郵政
 一百六十三、電信
 一百六十四、電報
 一百六十五、電話
 一百六十六、電燈
 一百六十七、電扇
 一百六十八、電器
 一百六十九、家具
 一百七十、衣服
 一百七十一、食物
 一百七十二、飲料
 一百七十三、藥品
 一百七十四、醫療
 一百七十五、衛生
 一百七十六、環境
 一百七十七、自然
 一百七十八、地理
 一百七十九、歷史
 一百八十、哲學
 一百八十一、宗教
 一百八十二、藝術
 一百八十三、科學
 一百八十四、法律
 一百八十五、道德
 一百八十六、體育
 一百八十七、音樂
 一百八十八、美術
 一百八十九、戲劇
 一百九十、電影
 一百九十一、廣播
 一百九十二、電視
 一百九十三、新聞
 一百九十四、出版
 一百九十五、印刷
 一百九十六、交通
 一百九十七、郵政
 一百九十八、電信
 一百九十九、電報
 二百、電話
 二百零一、電燈
 二百零二、電扇
 二百零三、電器
 二百零四、家具
 二百零五、衣服
 二百零六、食物
 二百零七、飲料
 二百零八、藥品
 二百零九、醫療
 二百一十、衛生
 二百一十一、環境
 二百一十二、自然
 二百一十三、地理
 二百一十四、歷史
 二百一十五、哲學
 二百一十六、宗教
 二百一十七、藝術
 二百一十八、科學
 二百一十九、法律
 二百二十、道德
 二百二十一、體育
 二百二十二、音樂
 二百二十三、美術
 二百二十四、戲劇
 二百二十五、電影
 二百二十六、廣播
 二百二十七、電視
 二百二十八、新聞
 二百二十九、出版
 二百三十、印刷
 二百三十一、交通
 二百三十二、郵政
 二百三十三、電信
 二百三十四、電報
 二百三十五、電話
 二百三十六、電燈
 二百三十七、電扇
 二百三十八、電器
 二百三十九、家具
 二百四十、衣服
 二百四十一、食物
 二百四十二、飲料
 二百四十三、藥品
 二百四十四、醫療
 二百四十五、衛生
 二百四十六、環境
 二百四十七、自然
 二百四十八、地理
 二百四十九、歷史
 二百五十、哲學
 二百五十一、宗教
 二百五十二、藝術
 二百五十三、科學
 二百五十四、法律
 二百五十五、道德
 二百五十六、體育
 二百五十七、音樂
 二百五十八、美術
 二百五十九、戲劇
 二百六十、電影
 二百六十一、廣播
 二百六十二、電視
 二百六十三、新聞
 二百六十四、出版
 二百六十五、印刷</

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct dark circular marks on the page, one near the left center and one near the right center.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in several lines and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct dark circular marks on the page, one near the left center and one near the right center.

၆ သွားနှင့်ဝတ်ပြုအပ်ပါရ

1 7 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31 33 35 37 39 41 43 45 47 49 51 53 55 57 59 61 63 65 67 69 71 73 75 77 79 81 83 85 87 89 91 93 95 97 99 101 103 105 107 109 111 113 115 117 119 121 123 125 127 129 131 133 135 137 139 141 143 145 147 149 151 153 155 157 159 161 163 165 167 169 171 173 175 177 179 181 183 185 187 189 191 193 195 197 199 201 203 205 207 209 211 213 215 217 219 221 223 225 227 229 231 233 235 237 239 241 243 245 247 249 251 253 255 257 259 261 263 265 267 269 271 273 275 277 279 281 283 285 287 289 291 293 295 297 299 301 303 305 307 309 311 313 315 317 319 321 323 325 327 329 331 333 335 337 339 341 343 345 347 349 351 353 355 357 359 361 363 365 367 369 371 373 375 377 379 381 383 385 387 389 391 393 395 397 399 401 403 405 407 409 411 413 415 417 419 421 423 425 427 429 431 433 435 437 439 441 443 445 447 449 451 453 455 457 459 461 463 465 467 469 471 473 475 477 479 481 483 485 487 489 491 493 495 497 499 501 503 505 507 509 511 513 515 517 519 521 523 525 527 529 531 533 535 537 539 541 543 545 547 549 551 553 555 557 559 561 563 565 567 569 571 573 575 577 579 581 583 585 587 589 591 593 595 597 599 601 603 605 607 609 611 613 615 617 619 621 623 625 627 629 631 633 635 637 639 641 643 645 647 649 651 653 655 657 659 661 663 665 667 669 671 673 675 677 679 681 683 685 687 689 691 693 695 697 699 701 703 705 707 709 711 713 715 717 719 721 723 725 727 729 731 733 735 737 739 741 743 745 747 749 751 753 755 757 759 761 763 765 767 769 771 773 775 777 779 781 783 785 787 789 791 793 795 797 799 801 803 805 807 809 811 813 815 817 819 821 823 825 827 829 831 833 835 837 839 841 843 845 847 849 851 853 855 857 859 861 863 865 867 869 871 873 875 877 879 881 883 885 887 889 891 893 895 897 899 901 903 905 907 909 911 913 915 917 919 921 923 925 927 929 931 933 935 937 939 941 943 945 947 949 951 953 955 957 959 961 963 965 967 969 971 973 975 977 979 981 983 985 987 989 991 993 995 997 999 1001 1003 1005 1007 1009 1011 1013 1015 1017 1019 1021 1023 1025 1027 1029 1031 1033 1035 1037 1039 1041 1043 1045 1047 1049 1051 1053 1055 1057 1059 1061 1063 1065 1067 1069 1071 1073 1075 1077 1079 1081 1083 1085 1087 1089 1091 1093 1095 1097 1099 1101 1103 1105 1107 1109 1111 1113 1115 1117 1119 1121 1123 1125 1127 1129 1131 1133 1135 1137 1139 1141 1143 1145 1147 1149 1151 1153 1155 1157 1159 1161 1163 1165 1167 1169 1171 1173 1175 1177 1179 1181 1183 1185 1187 1189 1191 1193 1195 1197 1199 1201 1203 1205 1207 1209 1211 1213 1215 1217 1219 1221 1223 1225 1227 1229 1231 1233 1235 1237 1239 1241 1243 1245 1247 1249 1251 1253 1255 1257 1259 1261 1263 1265 1267 1269 1271 1273 1275 1277 1279 1281 1283 1285 1287 1289 1291 1293 1295 1297 1299 1301 1303 1305 1307 1309 1311 1313 1315 1317 1319 1321 1323 1325 1327 1329 1331 1333 1335 1337 1339 1341 1343 1345 1347 1349 1351 1353 1355 1357 1359 1361 1363 1365 1367 1369 1371 1373 1375 1377 1379 1381 1383 1385 1387 1389 1391 1393 1395 1397 1399 1401 1403 1405 1407 1409 1411 1413 1415 1417 1419 1421 1423 1425 1427 1429 1431 1433 1435 1437 1439 1441 1443 1445 1447 1449 1451 1453 1455 1457 1459 1461 1463 1465 1467 1469 1471 1473 1475 1477 1479 1481 1483 1485 1487 1489 1491 1493 1495 1497 1499 1501 1503 1505 1507 1509 1511 1513 1515 1517 1519 1521 1523 1525 1527 1529 1531 1533 1535 1537 1539 1541 1543 1545 1547 1549 1551 1553 1555 1557 1559 1561 1563 1565 1567 1569 1571 1573 1575 1577 1579 1581 1583 1585 1587 1589 1591 1593 1595 1597 1599 1601 1603 1605 1607 1609 1611 1613 1615 1617 1619 1621 1623 1625 1627 1629 1631 1633 1635 1637 1639 1641 1643 1645 1647 1649 1651 1653 1655 1657 1659 1661 1663 1665 1667 1669 1671 1673 1675 1677 1679 1681 1683 1685 1687 1689 1691 1693 1695 1697 1699 1701 1703 1705 1707 1709 1711 1713 1715 1717 1719 1721 1723 1725 1727 1729 1731 1733 1735 1737 1739 1741 1743 1745 1747 1749 1751 1753 1755 1757 1759 1761 1763 1765 1767 1769 1771 1773 1775 1777 1779 1781 1783 1785 1787 1789 1791 1793 1795 1797 1799 1801 1803 1805 1807 1809 1811 1813 1815 1817 1819 1821 1823 1825 1827 1829 1831 1833 1835 1837 1839 1841 1843 1845 1847 1849 1851 1853 1855 1857 1859 1861

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1892

1891

... ..

അദ്ധ്യക്ഷൻ

၇

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills the upper portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills the lower portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills the lower portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills the lower portion of the page.

ထေရ်ပါမောက္ခ/နိပါတ်ပဋိပတ္တိဝိသုဒ္ဓိပေါ်ပဋိပတ္တိပဋိပတ္တိ

နိပါတ်ပဋိပတ္တိပဋိပတ္တိပဋိပတ္တိ

နိပါတ်ပဋိပတ္တိပဋိပတ္တိပဋိပတ္တိ

နိပါတ်ပဋိပတ္တိပဋိပတ္တိပဋိပတ္တိ

နိပါတ်ပဋိပတ္တိပဋိပတ္တိပဋိပတ္တိ

၂၅၂

၂၅၂

၂၅၂

၂၅၂

၂၅၂

၂၅၂

၂၅၂

၂၅၂

၂၅၂

၂၅၂

၂၅၂

၂၅၂

၂၅၂

၂၅၂

၂၅၂

၂၅၂

၂၅၂

دو پند و اندرز

डेगुमाना

అక్షరములు

Ἰωάννης ὁ βασιλεὺς ἡσυχάζει

၆၆၆

0-1000000

မုသားဥယျာဉ်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the image.

တတိယမြို့ပုဏ္ဏားမိကနိဏ္ဏ
ပရိသုဒ္ဓါ)

မည့်သောလိ

అదంతా చూడగలిగి

[illegible]

1866

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading. There are two small dark spots, possibly holes or ink stains, on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one above. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading. There are two small dark spots, possibly holes or ink stains, on the left and right sides of the page.

နတ်ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တို့၏အမည်များကိုလည်းကောင်း၊

סימנים

12345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444546474849505152535455565758596061626364656667686970717273747576777879808182838485868788899091929394959697989910010110210310410510610710810911011111211311411511611711811912012112212312412512612712812913013113213313413513613713813914014114214314414514614714814915015115215315415515615715815916016116216316416516616716816917017117217317417517617717817918018118218318418518618718818919019119219319419519619719819920020120220320420520620720820921021121221321421521621721821922022122222322422522622722822923023123223323423523623723823924024124224324424524624724824925025125225325425525625725825926026126226326426526626726826927027127227327427527627727827928028128228328428528628728828929029129229329429529629729829930030130230330430530630730830931031131231331431531631731831932032132232332432532632732832933033133233333433533633733833934034134234334434534634734834935035135235335435535635735835936036136236336436536636736836937037137237337437537637737837938038138238338438538638738838939039139239339439539639739839940040140240340440540640740840941041141241341441541641741841942042142242342442542642742842943043143243343443543643743843944044144244344444544644744844945045145245345445545645745845946046146246346446546646746846947047147247347447547647747847948048148248348448548648748848949049149249349449549649749849950050150250350450550650750850951051151251351451551651751851952052152252352452552652752852953053153253353453553653753853954054154254354454554654754854955055155255355455555655755855956056156256356456556656756856957057157257357457557657757857958058158258358458558658758858959059159259359459559659759859960060160260360460560660760860961061161261361461561661761861962062162262362462562662762862963063163263363463563663763863964064164264364464564664764864965065165265365465565665765865966066166266366466566666766866967067167267367467567667767867968068168268368468568668768868969069169269369469569669769869970070170270370470570670770870971071171271371471571671771871972072172272372472572672772872973073173273373473573673773873974074174274374474574674774874975075175275375475575675775875976076176276376476576676776876977077177277377477577677777877978078178278378478578678778878979079179279379479579679779879980080180280380480580680780880981081181281381481581681781881982082182282382482582682782882983083183283383483583683783883984084184284384484584684784884985085185285385485585685785885986086186286386486586686786886987087187287387487587687787887988088188288388488588688788888989089189289389489589689789889990090190290390490590690790890991091191291391491591691791891992092192292392492592692792892993093193293393493593693793893994094194294394494594694794894995095195295395495595695795895996096196296396496596696796896997097197297397497597697797897998098198298398498598698798898999099199299399499599699799899910001001100210031004100510061007100810091010101110121013101410151016101710181019102010211022102310241025102610271028102910301031103210331034103510361037103810391040104110421043104410451046104710481049105010511052105310541055105610571058105910601061106210631064106510661067106810691070107110721073107410751076107710781079108010811082108310841085108610871088108910901091109210931094109510961097109810991100110111021103110411051106110711081109111011111112111311141115111611171118111911201121112211231124112511261127112811291130113111321133113411351136113711381139114011411142114311441145114611471148114911501151115211531154115511561157115811591160116111621163116411651166116711681169117011711172117311741175117611771178117911801181118211831184118511861187118811891190119111921193119411951196119711981199120012011202120312041205120612071208120912101211121212131214121512161217121812191220122112221223122412251226122712281229123012311232123312341235123612371238123912401241124212431244124512461247124812491250125112521253125412551256125712581259126012611262126312641265126612671268126912701271127212731274127512761277127812791280128112821283128412851286128712881289129012911292129312941295129612971298129913001

အသံသာယာ

ಪ್ರಬಂಧದ ಮುಖಪುಟ (ಪುಟ ೧)

လင်းပွင့်၊ ကျွဲယုတ်၊ ကျွဲယုတ်

ယဝိဗ္ဗာနပနာယန

အာရုံစေလျှင် အပြေသာ ဂေါ်ပြု

အလယ်

ಪ್ರಕೃತಿ ಸುಂದರವಾದುದು.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

“

နိဗ္ဗာန်သို့ ဝင်ရောက်နိုင်စေ

[illegible]

ပြောရုံဝိပဿနာဖြည့်သည့်

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်ရောက်အောင် အားထုတ်ကြရန် အကြံပေးတော်မူသောကြောင့်

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

अथ यः स्यात् तस्य भवति

ဝဋ်ပုဏ္ဏားသလေဝ,

யுள்ள

pg. 101

၆၆၁၈၄

ཡུ་ལྷོ་ སྐད་རྒྱུ་གི་སྤྲེལ་བའི་མཉམ་སྦྲེལ་གྱི་ཕྱི་རྒྱུ་

மீனவையொழிந்தோரெனச் சிறந்தோரெனச் சிறந்தோரெனச்

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718

()

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

... ..

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

ပထမအကြိမ်အားဖြင့်
 ယောကျ်ားတို့သည် ဘုရားရှင်၏
 ခြံတံတို့ကို ဝင်ရောက်
 နေထိုင်ကြသည်။
 ယောကျ်ားတို့သည် ဘုရားရှင်
 ကိုယ်တော်တို့၏ နာမည်ကို
 ကြွေးမြှားကြသည်။

ယောကျ်ားတို့သည် ဘုရားရှင်
 ကိုယ်တော်တို့၏ နာမည်ကို
 ကြွေးမြှားကြသည်။
 ယောကျ်ားတို့သည် ဘုရားရှင်
 ကိုယ်တော်တို့၏ နာမည်ကို
 ကြွေးမြှားကြသည်။
 ယောကျ်ားတို့သည် ဘုရားရှင်
 ကိုယ်တော်တို့၏ နာမည်ကို
 ကြွေးမြှားကြသည်။

တရားသဒ္ဓါ

သောတရားသဒ္ဓါ

သောတရားသဒ္ဓါ

သောတရားသဒ္ဓါ

သောတရားသဒ္ဓါ

သောတရားသဒ္ဓါ

သောတရားသဒ္ဓါ

သောတရားသဒ္ဓါ

သောတရားသဒ္ဓါ

သောတရားသဒ္ဓါ

သောတရားသဒ္ဓါ

သောတရားသဒ္ဓါ

သောတရားသဒ္ဓါ

7

1847

[Faint, illegible handwritten text across the page]

५

10

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are some dark spots or ink blots visible on the page.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

(1892-1893)

၁။ ဗုဒ္ဓါနုပညာသိက္ခာ၊ ဗုဒ္ဓါနုပညာသိက္ခာ

၁၀၇။ ပုပ္ဖဝါရသီလိကဗျာ

ရာဇာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ ဗုဒ္ဓံ ဗုဒ္ဓံ ဗုဒ္ဓံ ဗုဒ္ဓံ ဗုဒ္ဓံ ဗုဒ္ဓံ ဗုဒ္ဓံ ဗုဒ္ဓံ ဗုဒ္ဓံ
သီလသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ ဗုဒ္ဓံ ဗုဒ္ဓံ ဗုဒ္ဓံ ဗုဒ္ဓံ ဗုဒ္ဓံ ဗုဒ္ဓံ ဗုဒ္ဓံ ဗုဒ္ဓံ ဗုဒ္ဓံ

နိဗ္ဗာန်သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ
နိဗ္ဗာန်သမ္ဗုဒ္ဓံ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ

၁။ "ဝေဟနီ" ဟူသောစကားကို ဝေဟနီဟူသော

၁။ ဝန်ထမ်းများ၏ အကျဉ်းချုပ် အစီရင်ခံစာ

၂။ ဝန်ထမ်းများ၏ အကျဉ်းချုပ် အစီရင်ခံစာ

၃။ ဝန်ထမ်းများ၏ အကျဉ်းချုပ် အစီရင်ခံစာ

၄။ ဝန်ထမ်းများ၏ အကျဉ်းချုပ် အစီရင်ခံစာ

၅။ ဝန်ထမ်းများ၏ အကျဉ်းချုပ် အစီရင်ခံစာ

၆။ ဝန်ထမ်းများ၏ အကျဉ်းချုပ် အစီရင်ခံစာ

၇။ ဝန်ထမ်းများ၏ အကျဉ်းချုပ် အစီရင်ခံစာ

၈။ ဝန်ထမ်းများ၏ အကျဉ်းချုပ် အစီရင်ခံစာ

၉။ ဝန်ထမ်းများ၏ အကျဉ်းချုပ် အစီရင်ခံစာ

၁၀။ ဝန်ထမ်းများ၏ အကျဉ်းချုပ် အစီရင်ခံစာ

၁၁။ ဝန်ထမ်းများ၏ အကျဉ်းချုပ် အစီရင်ခံစာ

၁၂။ ဝန်ထမ်းများ၏ အကျဉ်းချုပ် အစီရင်ခံစာ

၁၃။ ဝန်ထမ်းများ၏ အကျဉ်းချုပ် အစီရင်ခံစာ

၁၄။ ဝန်ထမ်းများ၏ အကျဉ်းချုပ် အစီရင်ခံစာ

၁၅။ ဝန်ထမ်းများ၏ အကျဉ်းချုပ် အစီရင်ခံစာ

၁၆။ ဝန်ထမ်းများ၏ အကျဉ်းချုပ် အစီရင်ခံစာ

၁၇။ ဝန်ထမ်းများ၏ အကျဉ်းချုပ် အစီရင်ခံစာ

၁၈။ ဝန်ထမ်းများ၏ အကျဉ်းချုပ် အစီရင်ခံစာ

၁၉။ ဝန်ထမ်းများ၏ အကျဉ်းချုပ် အစီရင်ခံစာ

၂၀။ ဝန်ထမ်းများ၏ အကျဉ်းချုပ် အစီရင်ခံစာ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

5

[Faint handwritten Burmese script]

တစ်နှစ်အတွက်
သပု (၈) နှစ်
သပု (၈) နှစ်
သပု (၈) နှစ်
သပု (၈) နှစ်
သပု (၈) နှစ်

မိတ္တူလိမ္မိသိယံ၊ ဂြိုဟ်ယသိက္ခာ၊

နတ္ထာယုပဿတိ၊ လောကဉ္စာဏှာဒွေဟာသံ၊ ပ

ပါဠိပျို့သံ၊ သံသယ၊ ဝိသုဒ္ဓိယာ၊

သရုပ်သို့ယာဝါပျားဝန်

တရားရုံးချုပ်မှ တရားရုံးသို့ ပို့သော
စာမျက်နှာများကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။

... ..

22 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

(Faint handwritten notes)

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

(1)

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $t \rightarrow \infty$. It is shown that the solutions of the system (1) tend to zero as $t \rightarrow \infty$ if and only if the matrix A is Hurwitz.

[illegible]

[illegible][illegible]

